

La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En Escenarios De
Violencia. Departamento Del Cesar.

Enilde Vaca Rangel

Katherine Paola Peñaranda

Lucena Paola Rosado Vanegas

Reina Isabel Boneth Quintero

Virginia De Hoz Sanmartín

Tutora:

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia_ UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades (ECSAH)

Programa de psicología

Valledupar

2020

Tabla de contenido.

Resumen.....	3
Abstract.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)	6
Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	8
Análisis y presentación de estrategias emergentes psicosociales de abordaje para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores	11
Tabla 2. Accion 1 de apoyo para intervención en crisis en la comunidad de Peñas Coloradas	14
Tabla 3. Accion 2 de apoyo para intervención en crisis en la comunidad de Peñas Coloradas	15
Tabla 4. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas	17
Paso 3: Informe reflexivo y analítico de la experiencia.....	23
Conclusiones, experiencia foto voz herramienta de la narrativa.	27
Link de la wix.....	27
Referencias	29

Resumen

Desde las diferentes experiencias vividas en el conflicto armado, Colombia ha sido el país víctimas de escenarios llenos de violencia y marcados por muchas de sus víctimas, el desplazamiento forzado no solo ha traído tristeza a las diferentes zonas del país si no un gran golpe a una sociedad que cada día lucha en contra de este flagelo el cual ha tenido vulnerabilidad en la humanidad, siendo testigos de la violación de derechos además de las diferentes problemática sociales existentes de este conflicto como el desplazamiento de campesinos, corrompen en veredas y ciudad entre otras.

Los escenarios que confrontan a Colombia en el posconflicto y la mirada de lo psicosocial han sido parte de encontrar la reconstrucción de tejidos sociales que implican la reconstrucción de escenarios desolados e invadidos de soledad ante la fuerza ejercida por estos grupos al margen de la ley, es por eso que el rol de psicólogo social es indispensable para encontrar la subjetividad a trabajar dentro de estos grupos , atrayendo ideas y objetivos que ayuden a superar y mejorar la calidad de vida de las víctimas, además de implementar actividades que ayuden a mejorar los patrones de resiliencia en los determinados contextos sociales.

Desde el caso de Ana ligia, donde se pretende abordar esos escenarios que están llenos de desintegración familiar, los temores sufridos por ella después de salir de su hogar a los desconocido, además de la explotación laboral sufrida y las esperanzas perdidas que tenía por la falta de apoyo social como víctima de desplazamiento forzado, todas estas experiencias marcadas desde lo emocional, psicológico y físico llevaron a Ana ligia a inspirarse por medio de la poesía y relatos llenos de experiencias vividas atravesó de las víctimas que contaban sus historias marcadas por el dolor y la desesperanza.

Palabras Claves: desplazamiento, subjetividad, víctima, escenarios, acción psicosocial, Conflicto Armado, Posconflicto.

Abstract

From the different experiences lived in the armed conflict, Colombia has been the country victims of scenarios full of violence and marked by many of its victims, the forced displacement has not only brought sadness to the different zones of the country but a great blow to a society that every day fights against this scourge which has had vulnerability in the humanity, being witnesses of the violation of rights in addition to the different existing social problems of this conflict like the displacement of peasants, they corrupt in sidewalks and city among others.

The scenarios that confront Colombia in the post-conflict and the look of the psychosocial have been part of finding the reconstruction of social fabrics that imply the reconstruction of desolate and invaded scenarios of loneliness before the force exercised by these groups outside the law, That is why the role of social psychologist is indispensable to find the subjectivity to work within these groups, attracting ideas and objectives that help to overcome and improve the quality of life of the victims, in addition to implementing activities that help to improve the patterns of resilience in certain social contexts.

From the case of Ana Ligia, where it is intended to address those scenarios that are full of family disintegration, the fears suffered by her after leaving her home to the unknown, in addition to the labor exploitation suffered and the hopes lost due to the lack of social support as a victim of forced displacement, all these experiences marked from the emotional, psychological and physical led Ana Ligia to be inspired through poetry and stories full of experiences lived through the victims who told their stories marked by pain and despair.

Keywords: displacement, subjectivity, victim, scenarios, psychosocial action, armed conflict, post-conflict.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)

El relato seleccionado: 4 Ana Ligia, (2009) siendo este un relato que demuestra con cada episodio y vivencia los escenarios de violencia en diferentes aspectos, ya que Ana Ligia siendo víctima sirvió como receptor para otras víctimas.

En su relato cuenta como las historias de aquellas personas que sufrieron el desplazamiento forzoso y desarraigo de sus familias y los escuchaba, tratando de ser fuerte.

Ana ligia nos da una gran lección de como el ser humano atreves de sus experiencias vividas y que, a pesar del daño causado en su vida, ella pudo salir adelante, escuchaba a esas familias que venían lastimadas por la violencia, además de que tuvo que pasar por dificultades laborales que la orillaron a estar desempleada y desplazada por la violencia.

El estrés sufrido por Ana ligia, además de salir de su casa con algunas pertenecías, estar trabajando con desplazados cuando ella es una desplazada y que no se lo permitieran, son algunos de los factores asociados a los grandes impactos que tuvo subida, como perder las cordales a cusa de la tristeza y el estrés sufrido por las situaciones vividas, son algunos de las experiencias que marcaron su historia de vida.

Desde la experiencia contada por Ana ligia como víctima del conflicto armado se puede ver la subjetividad y el impacto que tuvo en su vida el desplazamiento forzado. Ya que la Perdida de su casa por culpa de las amenazas en contra de ella, la llevaron a entrar en un hospital donde trabajo por poco tiempo y fue despedida quedando en desempleo, además de pérdida de valores morales como el sentido de la vida, por todos los tropiezos y carencias que tuvo que soportar junto con sus hijos, es aquí donde nace la inspiración y nuevas esperanzas de vida y trata de salir delante como escritora de poesías con su propio material de vida y su comunidad.

Ana ligia fue una mujer resiliente quien pudo soportar muchos episodios fuertes en su vida, pero junto a sus hijos ha logrado salir adelante a pesar de las pocas oportunidades que ha tenido, es una mujer que luchó con empeño y resistencia ante toda circunstancia y sobre todo se aferró en ver las cosas de manera diferente a través de la poesía como un medio para expresar los relatos de la vida de los desplazados.

Ana ligia, a pesar de las diferentes dificultades que atravesó fue una mujer valiente que trabajó para la comunidad y su empeño por sacar a sus hijos adelante hicieron de ella una mujer de posicionamiento y empoderamiento de su vida, ya que a pesar de haber sido víctima de la violencia, tomó estos escenarios como fuente de proyección en ayudar a los desplazados víctimas del conflicto armado, escucharlos y conociendo sus necesidades, miedos y desesperanzas tomándolos como herramienta para fortalecer su nuevo proyecto de vida con dignidad realizando acompañamiento de una u otra manera a estas comunidades que un día fueron su pueblo.

Se puede ver reflejado en el relato, que Ana ligia fue una mujer que trabajaba en un hospital, se identificaba por ser poeta y que estudiaba sobre el tema de la salud mental en ese tiempo de conflicto, se podría decir que Ana Ligia en algún momento se visualizaba terminando sus estudios sobre salud mental y que la ascendieran a otro cargo donde ella brindara ese apoyo psicosocial; así mismo podemos analizar cómo la vida le permite a Ana Ligia vivir y atender las distintas subjetividades y experiencias de muchas personas que fueron víctimas del conflicto armado, ella brinda ese apoyo psicosocial que busca la reconstrucción del tejido social a partir de las narrativas - experiencias de las víctimas, ella los escuchaba, los apoyaba, censa a las familias víctimas, así mismo ella se motivó a escribir poesías sobre las memorias históricas de su pueblo.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cree usted que si al llegar a su pueblo natal, hubiera implementado el tema más a fondo sobre salud mental en aras a mitigar signos de violencia en la población desplazada, hubiera llamado la atención de las instituciones de atención psicosocial y quizás tuviera un empleo con mayor solidez?	Esta pregunta da profundidad a lo aportado como líder en un determinado momento, generando prácticas como actor principal en temas psicosociales en el cual en algún momento estuvo con base a su experiencia el cual llegando a impulsar temas de gran interés para una adecuada gestión social generaría en Ana Ligia la visión de ver que tenía gran empoderamiento para garantizar atención en temas tan importante como es la Salud Mental en la población víctima y de esta manera dar más bienestar en varios ámbitos teniendo un ingreso como funcionaria de gestión social dando así un bienestar a su familia
	¿Considera usted que el acompañamiento psicosocial es importante en los escenarios de desplazamiento causados por la violencia?	Ana Ligia desde su propia experiencia puede responder desde el punto de vista de víctima y de terapeuta ya que en su experiencia debió tener ambos roles y poder ser apoyo a su comunidad
	Tras las experiencias vividas en el desplazamiento forzado	Creo que Ana ligia puede compartir desde esta pregunta las experiencias y memorias vivida en su vida

	<p>desde su punto de vista</p> <p>¿cómo esto la ayudo a fortalecer a otras víctimas de la violencia del conflicto armado?</p>	<p>y de cómo estas fueron motivo para fortalecer los programas el cual ella trabajaba para prevenir y ayudar a víctimas del conflicto armado esta pregunta aborda las experiencias encontrados en las víctimas y sus reflejos en la sociedad.</p>
Circular	<p>¿Cómo describiría la experiencia vivida por sus las mujeres desplazadas al enfrentarse como usted sola ante tantas adversidades, a saber, que ellas si tuvieron a alguien que les diera atención psicosocial en algún momento “usted” a diferencia de usted que fue fuerte y supero por el impulso que le daba su familia frente al conflicto armado?</p>	<p>Se aborda a través de esta pregunta elementos subjetivos el cual desde una perspectiva del actor principal frente a la narrativa genera la articulación desde contexto individual y colectivo generando así la generación del tejido social aunque se haya establecido una experiencia compleja del cual externamente fundamento una experiencia de aportes significativo a la sociedad desde la posición de Ana Ligia</p>
	<p>¿Cree que su familia puedo dejar a un lado las experiencias del conflicto</p>	<p>Creo que esta pregunta ayudaría a comprender las capacidades de resiliencia que tuvo la familia para superar las experiencias vividas en el conflicto armado,</p>

	armado y vivir hoy en día en armonía?	además de que fueron marcados por amenazas y demás problemáticas sociales que las aquejaban.
	¿Cómo enfrente su situación como víctima del conflicto después de trabajar con las comunidades desplazadas en San Francisco, piensa que su bienestar psíquico tuvo un cambio?	Esta pregunta ayudaría al entrevistado como un reforzador positivo, en pensar que si fue sobreviviente junto con sus hijos es porque Dios tiene propósitos en su vida siendo resiliente y saliendo adelante con proyectos de cambio para una vida digna.
Reflexivas	De acuerdo con lo vivido y las experiencias laborales con la población desplazada ¿Que cree usted que le ayuda y le da esa fuerza para ser resiliente y así mejorar su bienestar?	Con esta pregunta se puede logra a que la persona que ha sido víctima pueda proyectarse y ver todo con optimismo, a que la persona pueda identificar todos esos recurso físicos, espirituales y psicológicos que la ayudan a ser resiliente ante todas esas situaciones que ha vivido y que la motivan a seguir adelante llegando muy lejos.
	¿Cree que su historia puedo ser un punto de partida como una inspiración para las mujeres víctimas del desplazamiento forzado?	A partir de esta pregunta podemos analizar como Ana ligia visualiza sus temores y de cómo estas emociones la han conducido a tener fortaleza en sus experiencias, ya que ella ve un reflejo de mujer lastimada al pasar por experiencia tan traumáticas como el

		desplazamiento forzado, ya que Ana ligia al trabajar en la reconstrucción de la población de desplazada puede crear una imagen de mujer transformadora y luchadora.
	¿Cree usted que el ser humano debe aceptar todo lo que pase para poder establecer un proyecto de vida con base a tomar todo lo pasado para generar una conducta resiliente? ¿Por qué?	Se establece con esta pregunta una percepción pasada de aceptación mas no de conformidad generando un carácter resiliente el cual de fundamento a la proyección sea a nivel familia, colectivo o social el cual impulse a dar pasos firmes en lo propuesto desde elementos claves que promuevan un crecimiento como persona y así seguir ser socialmente activo y competente para la sociedad y más que todo teniendo en cuenta a las personas con signos de violencia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

Tenido en cuenta el concepto de emergentes psicosociales se considera que la comunidad de peñas colorado aún vive, el terror y el sufrimiento de un desarraigo y desplazamiento injusto de sus terrenos los cuales habían fundado y construido con propios esfuerzos.

El estado no tuvo reparo en sacarlos a la fuerza intimidándolos con violencia no importando la presencia de menores y ancianos justificando su accionar en acusar a los pobladores de cómplices con los grupos armados al margen de la ley.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Tenido en cuenta el concepto de emergentes psicosociales considero que la comunidad de peñas colorado aún vive, el terror y el sufrimiento de un desarraigo y desplazamiento injusto de sus terrenos los cuales habían fundado y construido con propios esfuerzos.

El estado no tuvo reparo en sacarlos a la fuerza intimidándolos con violencia no importando la presencia de menores y ancianos justificando su accionar en acusar a los pobladores de cómplices con los grupos armados al margen de la ley.

Desplazamiento forzoso: La violencia es un episodio sin fin para esta comunidad ya que tienen que aún esperan el retronó a sus tierras de las que un día fueron sacados y les prometieron regresar con falsas ilusiones puesto que jamás les han cumplido con la entrega de sus terrenos de los cuales hoy solo quedan ruinas, esta ha causado en las personas daños emocionales, psíquicos y desgastes humanos afectando la salud mental tanto individual como colectivo.

Reinserción social y discriminación: las personas que han sido violentadas desde la parte humana en sus contextos o territorios sufren una gran pérdida de su identidad situación que los lleva a pasar por la discriminación y rechazo por su condición de desplazamiento, influyendo esto también en la adaptabilidad y los cambios como en las relaciones sociales con otros grupos de personas.

La violencia sociopolítica y el conflicto armado interno han producido en las víctimas y en la sociedad en su conjunto una serie de daños materiales e inmateriales, entre ellos la pérdida de los referentes organizativos de la sociedad valores democráticos, ética de la vida en común, solidaridad, bien común, secuelas sobre la salud física y mental de las víctimas, sobre la

economía, sobre las instituciones y relaciones sociales, y sobre la cultura y sus diferentes manifestaciones donde se produjo un cambio social

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Represaría y asilamiento social: son acusados de pertenecer o ayudar a los grupos armados al margen de la ley situación que los lleva a ser callados, olvidados y sumergidos en la tristeza de la pérdida de su identidad como el pueblo que un día se formaron con muchas esperanzas de salir adelante por sus propios esfuerzos y que hoy no son nadie ni les queda nada.

Impacto cultural: desde estos contextos culturales muchas de las víctimas del conflicto armado tratan de ocultar sus raíces culturales por el temor de ser señalados por la sociedad como colaboradores de los grupos al margen de la ley, muchos de ellos olvidan sus culturas y se adoptan a los contextos sociales de la comunidad que los señala de campesinos entre otros estereotipos.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Acciones de apoyo para intervención en crisis en la comunidad de Peñas Coloradas.

Tabla 2: Acción 1

ACCIONES	DESCRIPCIÓN
<p align="center">Acción 1</p> <p>Primeros auxilios psicológicos. (PAP)</p>	<p>Los objetivos que persiguen los PAP son, según Corral, E. & Gómez, F. (2009), los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar apoyo, facilitando que la persona se sienta escuchada y comprendida, facilitando la expresión de sentimientos y la ventilación de emociones negativas como el miedo, la tristeza, la angustia o el enfado. - Reducir la mortalidad: al entender que el suceso estresor puede generar situaciones violentas como agresiones a otras personas o a sí mismo; actuando en consecuencia para evitarlo (desarrollar su red de apoyo informal, favorecer su ingreso hospitalario, etc.) - Ser el nexo de unión con recursos de ayuda, proporcionándole Información sobre los recursos necesarios y brindándole orientación sobre qué hacer y cómo hacerlo.

La intervención en crisis consiste en “un tratamiento intensivo que requiere la habilidad para la creación de un clima óptimo de comunicación que facilite:

- (a) la libertad de expresión por parte de la persona en crisis,

(b) la aceptación de la persona y de su situación,

(c) la expresión de la capacidad para escuchar de manera empática,

(d) la búsqueda de soluciones realistas, y

(e) la expresión natural de afecto y cercanía. Se trata de propiciar una situación de seguridad psicológica que permita la exploración de los eventos críticos en un contexto de realidad.pág.: 123

Tabla 3: Acción 2

ACCIONES	DESCRIPCIÓN
<p>Acción 2</p> <p>Organizar equipos psicosociales que articulen la gestión de atención psicosocial y humanitaria con base a un registro institucional de la población víctima.</p>	<p>Paso 1</p> <p>Inicialmente reorganizar con base a un registro administrativo desde la gestión institucional la población víctimas con afectación mayores, es decir implementar un diagnóstico de la salud mental en brigadas de atención el cual articule impactos psicosociales, además impactos en otros ámbitos como económicos que ha dejado la violencia ya que esto es un factor que repercute en las emociones generando indirectamente más traumatismo por la violencia.</p> <p>Paso 2</p> <p>Crear espacios de encuentros con las personas gestoras de la inserción social en programas que</p>

	beneficien la salud mental y física de estas comunidades desplazadas, vinculándolas a programas de indemnizaciones y reparación.
--	--

Siguiendo a Caplan y a Erikson, las crisis son entendidas como “una respuesta de disrupción en la homeostasis psicológica del individuo, en la que fallan los mecanismos de afrontamiento habituales tendentes a reinstaurar dicha homeostasis, lo cual va acompañado de todo un conjunto de consecuencias conductuales, emocionales, cognitivas y biológicas en la persona”.

Silvia Bleichmar entiende por crisis “la repercusión psicológica de complejas situaciones vitales, la forma en que estas son vividas por la persona, a partir de múltiples y muy variados factores histórico-coyunturales: su inscripción económico-social, familiar, su propia historicidad, sus vicisitudes como sujeto psíquico (fundamentalmente inconscientes), etcétera”. Pág.

Tabla 4. Estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Colorada

Nombre		Descripción - Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	“El Reencuentro Con Mi Pasado, Una Apuesta Al Futuro”.	Establecer un acercamiento, con los grupos de personas resultantes víctimas de los conflictos bélicos, para analizar la situación postraumática en la que se encuentran buscando reforzamiento positivo y proyección en sus vidas tanto individual como colectivo.	Fase 1: Encuentro con los diferentes grupos víctimas de violencia desde cualquier escenario. Fase 2: Socialización e integración de las diferentes culturas víctimas del conflicto. Fase3: Retroalimentación con la narración de los sucesos y acontecimientos vividos	La aplicación de esta estrategia está basada en el desarrollo de encuentros a manera de charlas con la técnica de la narrativa, siendo esta una herramienta de recolección de información que facilita la escucha de sucesos y acontecimientos traumáticos vividos por las personas víctimas del conflicto armado.	Con el encuentro grupal se buscará reafirmar la importancia de la salud mental, el bienestar tanto físico como emocional y la aceptación en los sucesos traumáticos resultantes del conflicto armado como una forma de ser resiliente para forjarse nuevas

			por cada participante en la narración de historias.		proyecciones de vida con dignidad y de rencuentro consigo mismo y su comunidad.
Estrategia 2	Conociendo mis actividades económicas	se busca establecer diferentes talleres el cual estén orientados a ayudar a la comunidad en las diferentes actividades económicas el cual los	Fase 1: Diagnóstico económico de la comunidad Fase 2: Implementación de una charla el cual este enfocada en un taller	Desde esta estrategia basada en charlas informativas tipo taller educativo, que buscan mejorar las condiciones económicas de la comunidad las peñas colorada, ya que esta presenta diferentes crisis financieras	Se desea que la comunidad conozca diferentes maneras de tener ingreso económico y de cómo explotar aquellos recursos

	<p>ayude a implementar estrategias que estén orientadas a desarrollar sus sostenimientos económicos en las comunidades de peñas coloradas.</p>	<p>educativo el cual hable de las diferentes estrategias a utilizar para desarrollar diferentes actividades económicas dentro de la comunidad.</p> <p>Fase3:</p> <p>Evaluación de los resultados arrojados de las diferentes estrategias Implementadas en la comunidad.</p>	<p>debido a las intervenciones militares el cual fueron víctimas.</p>	<p>naturales de la comunidad impactando en la diversa cultural y socia</p>
--	--	--	---	--

Estrategia 3	Acompañamiento Psicosocial – en la construcción de un nuevo proyecto de vida en las víctimas.	Con esta estrategia se orienta en realizar un acompañamiento psicosocial donde estas personas víctimas pueda descubrir, desarrollar, aprender, esas habilidades, destrezas y explorar esos recursos con los que cuentan para emprender un nuevo	Fase 1: Promover espacios de encuentros e integración con las personas víctimas, fomentando la participación o cooperación, abriendo ese espacio de escucha, de oportunidades y adaptación de estas familias víctimas en la sociedad; así mismo fortaleciendo esas capacidades de toma de	Esta es una estrategia que se basa en espacios de encuentros y desarrollo de talleres que fortalezca todos esos procesos de recuperación, que se sientan acompañados y ellos emprendan a construir su futuro de manera digna, y así mismo identifiquen las distintas rutas de gestión de oportunidades.	Que estas personas víctimas puedan lograr a emprender sus proyectos de vida, promoviendo esas potencialidades tanto individuales como colectivas, que conozcan cuáles son sus derechos y aprendan a gestionarlos que sean víctimas que testifiquen como

	<p>proyecto de vida desde un enfoque colectivo.</p> <p>daciones, escuchar todas esas narrativas de sus experiencias vividas y que es lo que quieren lograr y como creen ellos que pueden empezar.</p> <p>Fase 2: Realizar varios encuentros donde se realizan talleres sobre construcción de proyecto de vida, a nivel personal, familiar y como comunidad.</p> <p>Fase 3: Evaluar Todo lo realizado con la comunidad.</p>		<p>lograron establecer sus proyectos de vida de manera sostenible y estable.</p>
--	--	--	--

--	--	--	--	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

Paso 3: Informe reflexivo y analítico de la experiencia

Violencia Eje Central del Dolor y Huellas en las Víctimas.

La violencia se presenta en nuestra sociedad de diferentes formas como fenómenos destructores que llegan sin avisar, es un evento sin sentimientos, ni justicia, ni piedad, que se lleva la dignidad y los sueños de muchas personas acabando con las esperanzas de una vida en calma, esto fenómenos se presentan interrumpiendo la vida en todo sus ámbitos, económicos, social, político, religioso sin distinción de raza, sexo ni edad, son episodios que dañan y marcan para toda una vida en aquellas personas que pueden sobrevivir.

El dolor que han sufrido estas víctimas de la violencia del conflicto armada está unidas a las emociones que sufrieron durante estas amargas experiencias que han dejado vacíos imposibles de llenar, el hombre es culpable por ejercer presiones en estos grupos sociales que solo buscan estar en paz en sus comunidades. Las víctimas del conflicto armado no solo son golpeadas en lo psicológico y físico también ha sido humillados en los ámbitos económicos, políticos y participativos llevándolos esta situación a tener decadencia en el sostenimiento de sus familias lo cual les hace más difícil salir adelante en medio de esas circunstancias, pero a pesar de todo gracias a las organizaciones muchas familias han salido adelante estableciendo lazos de confianza y de esperanza en la sociedad.

La violencia en Colombia y sus alrededores ha sido marcada en sus poblaciones desde el campo a la ciudad, ya que el hombre ha buscado constantemente el poder por medio de la presión social y la influencia de la fuerza para forzar a sus víctimas al sometimiento del conflicto armado, destruyendo familias llenas de esperanzas para salir adelante con sus tierras. La violencia ha dejado huellas imborrables en sus víctimas como lo es la pérdida de los seres queridos que han caído en las garras de la muerte, llagando la víctima de la violencia a una sociedad el cual mucha nos les brinda la oportunidad de salir adelante, arrastrándolos a la desesperanza.

De acuerdo en los trabajos realizado por cada estudiante en la experiencia de la imagen y la narrativa como instrumentos de acción psicosocial, en cada contexto seleccionado, se pudo evidenciar ciertas experiencias significativas y útiles para el desarrollo en el rol psicólogo en formación y futuro profesional, teniendo en cuenta que Colombia ha sido un país muy golpeado por estos fenómenos de violencia y que requiere del acompañamiento psicosocial utilizando la técnica de la imagen y la narrativa las personas víctimas pueden expresar de manera precisa la historia que han vivido, teniendo presente la subjetividad de cada momento y sentimientos vividos dando reconociendo cada escenario tanto individual como colectivas aquellos hechos de violencia.

Los grupos interdisciplinarios de acompañamiento psicosocial tienen un papel importante en la recolección de información de estos colectivos víctimas del conflicto a la hora de hacer un registro para formar una historia y conservar la memoria de las víctimas que buscan ayuda y orientación para continuar con sus vidas, estos grupos están organizados de tal manera que cada profesional tienen la facultad de orientar desde su disciplina el conflicto de cada persona o comunidad que han pasado por esta situaciones

direccionándolos para que formen parte de las ayudas del gobierno como la unidad de víctimas las cuales ayudan para que pueda darse una restitución de derechos, y retornos a sus territorios.

La violencia hace parte de la historia, memoria y lenguaje de los seres humanos, que con sus recuerdos deben salir adelante y buscar nuevas formas de vida y progreso para sus familias, en aquellos contextos y espacios que un día fueron su destrucción, pero que hoy pueden volver a ser su hogar.

Podemos decir que los recuerdos las historias vividas están representadas por muchas imágenes, son muchos los recuerdos individuales como colectivos y es de ver como se transforma y existen cambios en los entornos donde existen esos acontecimientos tan fuertes y lamentables.

Es tos fenómenos causados por la violencia, de comprender como los pueblos y muchas regiones del mundo lucharon por avanzar, por conservar la vida y la libertad, por medio de las memorias narradas y las imágenes contempladas se puede describir el dolor de los pueblos y comunidades fueron asolados y denominadas como zonas rojas debido a la violencia causada por el conflicto armado, hoy en estos escenarios de violencia se utiliza la imagen y la narrativa como esa herramienta de acción Psicosocial que se encamina hacia la investigación y acción en las ciencias sociales, enmarcado desde lo subjetivo.

Es así que todos estos territorios que han logrado la completa restitución vienen articulándose por una vertiente reconstrucción desde dichas acciones psicosociales que fundamentadas en el que hacer y para que hacerlo dinamizan la estructura de una completa reparación tanto de las personas como de los territorios que vivieron momentos crítico bajo

la complejidad del lastimar la dignidad humana, generando profundos vacíos que posteriormente genero el adaptarse mas no conformarse para construir una conducta resiliente el cual conllevó al estado positiva con visión y autonomía de la cultura de la identidad, todo esto emanado de una serie de escenarios que en base a la experiencia desde la verdad, justicia y reparación tornaron desde herramientas como la imagen y la narrativa en pro de la manifestación propositiva de un avance en base de acciones colectiva en pro de la solides de futuras generación bajo la transformación social.

Conclusiones, experiencia foto voz herramienta de la narrativa.

En lo expuesto a lo largo del informe analítico se buscó resaltar la importancia de implementar estrategias como la narrativa con técnicas de foto voz, para llegar aquellos contextos que han sido golpeados por la violencia a mano de grupos al margen de la ley, a través de la observación se pudo sentir y vivir de alguna manera aquellas situaciones críticas que marcaron la vida del ser humano en los ámbitos sociales, políticos, económicos, emocionales y psíquico tanto individual como colectivo.

Por tanto trabajar con la estrategia de la narrativa a través de la foto voz es muy enriquecedor para el proceder como psicólogo en el trabajo de campo el cual esta encaminados en ser agentes de cambio en la vida de cada una de las personas y comunidades con las que estamos involucrados siendo aquí donde se despierta el etnos del psicólogo desde la colaboración, acompañamiento, orientación y sobre todo el respeto hacia el dolor y frustración que encierran los sueños de aquellas víctimas del conflicto armado.

La imagen y la narrativa como herramienta de acción psicosocial fundamenta la gestión integral en donde los diferentes escenarios el cual han tenido una historia contextualicen la experiencia significativa frente a establecer una conducta resiliente el cual la capacidad de adaptación a los cambios surja de manera positiva a una perspectiva orientada al cambio de una realidad pasada que marco la historia de la humanidad “la violencia”.

Contextualizar en una imagen como el ejercicio realizado con la foto voz, categoriza el promover de acciones como gestor social con una visión bajo la esperanza, reconstrucción social y comunidades que aunque golpeadas por escenarios de violencia , son sinónimo de lucha de una tierra que no abandonan porque un día los vio nacer y el surgimiento de estos territorios es lo que aflora el trabajo conjunto de narrar historias que hoy siguen adelante bajo el símbolo de la reconstrucción de tejido social, colectivo y sobre todo comunitarios de territorios hoy ejemplo de dialogo, transformación de paz y pobladores con conducta resiliente.

Link página wix

<https://dehozvirginia.wixsite.com/diplomado-2>

Referencias

- Banco Mundial (2009), Voces, Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial. Pag, 8-9. recuperado de:
<http://documents1.worldbank.org/curated/pt/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Campo-A, (2009), Voces, Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Banco Mundial. Pag, 92-94.
<http://documents1.worldbank.org/curated/pt/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Echeburúa – E & De Corral-P, (2007), intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, ¿cómo y para qué? Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3. pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis»
<https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de
<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Hernández - I, & Gutiérrez –L, (2014). Manual Básico de Primeros Auxilios Psicológicos. Unidad Interna de Protección Civil. Pag, 6. https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2016/08/manual-primeros-auxilios-psicologicos_2014.pdf
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Moreno Camacho, M.A. & Díaz Rico, M.E. (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. Artículo. Pg. 197. <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>.
- Palacios Mena. (2016) Memoria y violencia: un recorrido por algunas reflexiones y perspectivas, recuperado <https://revistas.usergioarboleda.edu.co/index.php/ccsh/article/view/827/pdf>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rabelo- Maldonado, JM, (2010). Primeros auxilios psicológicos e intervención en crisis.

Revista de trabajo y acción social. págs. 121-133

Sánchez Moncada, OM, (2013), Memorias, subjetividades y actores sociales. Universidad

Pedagógica Nacional Facultad de Humanidades pp. 113-120.

<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n38/n38a09.pdf>

Torregrosa-J, R. (“s.f.”). Memoria y violencia en Colombia. Algunos comentarios.

Recuperado de URL.<http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/1053/1/RAA-25-Torregrosa-Memoria%20y%20violencia%20en%20Colombia.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi_co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf